

JOURNÉE D'ÉTUDE DU 23 NOVEMBRE 2018

« PENSER LA RUPTURE : DÉFINITIONS ET REPRÉSENTATIONS »

3^e journée d'études « Ruptures » organisée par l'équipe LÉMIC
(Littératures - Étrangéité - Mutations - Identités Culturelles)

Université catholique de l'Ouest – Faculté des Humanités – Angers

Amphi Saint-Anselme

PROGRAMME

9h30 : accueil des participants

10h : Introduction de la journée par Gwénola Sebaux, (Vice-doyenne à la Recherche, Professeur en civilisation allemande contemporaine – UCO - Faculté des Humanités) responsable du programme « Ruptures »

Matin : « Ruptures dans les représentations mentales et artistiques »

Présidente de séance : Carole BAUGUION (LÉMIC)

10h15 : Naïs VIRENQUE, doctorante histoire de l'art médiéval et moderne - Université de Tours : « Faire l'histoire des structures arborescentes au XV^e siècle : de la Révolution scientifique à la saturation épistémique, une rhétorique de la rupture ? »

Discutante : [Nathalie LE LUEL \(LICIA*\)](#)

10h45 : Sandrine LE CORRE, Docteur en esthétique (Paris 8) - Université de Pau et des Pays de l'Adour : « La rupture comme rapport de forces – Bacon et Giacometti » (praxis artistique)

Discutante : [Anne VINCENT-GOUBEAU \(LICIA\)](#)

11h15 : Élise PETIT, Docteur (musicologie / Allemagne) - Paris I : « Esthétiques de la rupture, esthétiques en rupture : la redéfinition du monde musical allemand au sortir de la Seconde Guerre mondiale. »

Discutant : [Denis HUNEAU \(LICIA\)](#)

11h45 : Sandra Milena ESCOBAR, doctorante en études cinématographiques et philosophie de l'art : « Du rôle de l'insert dans la fiction : de David Lynch à Philippe Grandrieux »

Discutante : [Carole BAUGUION \(LÉMIC\)](#)

(12h30 : déjeuner sur place – service de restauration de l'Université)

Après-midi : « Ruptures dans les créations discursives »

Président de séance : Mathieu DUBOIS (LÉMIC)

14h : Marjorie COLIN, doctorante en Lettres modernes - Université Paris 3 : « La rupture dans le théâtre de Beckett, un processus de *contamination* du corps au genre. »

Discutante : Annie BIRKS (LÉMIC)

14h30 : Antoine PARIS, doctorant - Université Paris-Sorbonne et Université de Montréal : « Entre paroles étrangères et paroles assimilées - La rupture entre judaïsme et christianisme dans *l'Évangile selon Marc*. »

Discutante : Carole BAUGUION (LÉMIC)

15h : Magdalena NOWOTNA, Professeur Émérite - INALCO-Paris : « Rupture et richesses créatives. » (visée traductologique)

Discutant : Daniel LÉVÊQUE (LÉMIC)

15h30 : Jacob MAILLET, Docteur en études anglophones - Université Paris 5 : « Donald Trump ou la « rupture » rassurante. »

Discutant : Mathieu DUBOIS (LÉMIC)

16h : conclusion(s)

*LICIA : équipe de l'UCO : *Langages, Interactions Culturelles, Identités et Apprentissages*