

Programme définitif colloque « Écritures créatives »

JEUDI 7 JUIN 2018

8h00 : **Accueil** dans le hall du bâtiment JEANNETEAU à l'UCO (3, place André Leroy, 49000 Angers).

8h30 : **Discours de bienvenue** en présence du recteur de l'UCO, Dominique Vermersch.

Présentation du colloque, de l'équipe de recherche LICIA (UCO) et du CIRPaLL (Université d'Angers), de la filière LETTRES et de la mineure « Lettres, expression créative et développement personnel », (UCO).

Présentation du « commando d'écriture » (animé par Marc Béziau).

9h00-10h00 : **Conférence (Amphi BEDOUELLE)** : « DES PREMIERS ATELIERS D'ÉCRITURE EN FRANCE À L'EXPÉRIMENTATION DIDACTIQUE ». Jacqueline Laffont-Terranova.

10h00-10h30 : trois communications dont un symposium (atelier 3 : responsable : Maurice Niwese) : « Méthodologie d'identification des compétences et des difficultés en écriture des élèves à l'entrée au collège : place des ateliers d'écriture et de la génétique textuelle ».

« Six enseignantes en quête d'une posture d'auteur : écrire pour mieux enseigner l'écriture ». Ophélie Tremblay, Éline Turgeon	« Démarche et puissance de l'écriture en mouvement ». Marc André Brouillette	Symposium « Quels savoirs et quels savoir-faire évaluer dans une production écrite d'élève de sixième ? » Didier Colin, Stéphane Colognesi, Céline Clabecq
--	--	--

10h30-10h45 : **Pause**

10h45-11h15 :

« L'atelier d'écriture au service des pratiques professionnelles : une expérience d'animation vécue par un personnel soignant d'hôpital ». Catherine Malard, Solange Lavoine	« Autour du (faux-)souvenir émotionnel, la flexibilité cognitive dans l'écriture créative ». Sophie Roch-Veiras	Symposium « Génétique textuelle et développement de la compétence scripturale ». Jacqueline Laffont-Terranova, Martine Jaubert et Justine Soumastre
--	---	---

11h15-11h45 :

« Ateliers d'écriture collaborative à l'université : quels accompagnements pour quels apports? » Pierre Salam, Danielle Coltier	« L'atelier d'écriture : une méthode pour la mise en place de l'(auto)biographie langagière (étude de cas fondée sur un atelier d'écriture en classe de FLE) » Diala Diab	Symposium « Dispositifs d'identification de la compétence scripturale : entre le prévu et le réalisé ». Maurice Niwese, Fabienne Ouvrad, Patricia Schneeberger
---	---	--

11h45-12h15 :

« Écrire ensemble : difficultés, enjeux et bienfaits ». Sophie Bossard	« Processus d'écriture en situation groupale, point de vue clinique ». Brigitte Charrier	Symposium « Les défis du projet ECRICOL : données collectées, perspectives d'analyse et résultats attendus ». Maurice Niwese, Denise Orange Ravachol, Sandrine Bazile
--	--	---

12h15 : PAUSE DÉJEUNER



13h45-14h45 : Conférence : « FILIATIONS ET RENOUVELLEMENT DANS LES PRATIQUES D'ÉCRITURE CRÉATIVE CONTEMPORAINES EN FORMATIONS ». Anne-Marie Petitjean.

14h45-15h00 : Pastille d'écriture avec Christophe Bell Œil

15h00-16h00 : Tables rondes

« L'entreprise et la créativité en écriture » animée par Catherine Poingt-Naen, Sandrine Barret, Sabine Bertrand	« Écritures créatives, neuro-linguistique et sensorialité » animée par Sophie Roch-Veiras avec Ghislaine Le Dizes, Inès Ricordel et Vi-tri Truong
---	--

16h00-16h15 : Pastille d'écriture avec Christophe Bell Œil

16h15-16h30 : Pause

16H30-18h00 : Table ronde

« Écrire, ça s'apprend ? » animée par Anne Prouteau avec Laurence Tardieu et Abdelkader Djemai (suivi d'un temps de dédicaces)

18h00 : Dédicaces + Point librairie

VENDREDI 8 JUIN 2018

8h30-9h30 : Conférence : « QUE FAIRE DE LA "CATHARSIS" EN ATELIER D'ÉCRITURE ? ». Alain André

9h30-10h00 : Communications

« Les effets de la réécriture auprès d'élèves du cycle 3 ». Célia Sapat et Maurice Niwese	« Faire écrire les élèves en cours de français : impasses, dilemmes et trouvailles de quelques professeurs novices ». Sylvie Fontaine	« L'approche créative en atelier d'écriture pour des apprentissages plus autonomes ? » Wendingoudi Émile Ouedraogo.
---	---	---

10h00-10h15 : Pause

10h15-10h45 : Communications

« Plurilinguisme et littérature : atelier de lecture/écriture pour le FLE à l'université ». Déborah Aboab, Anne Godard, Virginie Rajaud-Allaneau, Donatienne Woerly	« Les genres au service d'une écriture professionnelle ». Marie-Noëlle Roubaud	« Ancrage textuel et écriture créative d'une robinsonnade à l'école primaire ». Kathy Similowski
---	--	--

10h45-11h45 : Table ronde

« Les écritures créatives en formation professionnelle » animée par **Dominique Ulma avec Sophie Blanco-Vicente, Brad Tabas, Antoinette Bois-de-Chêne, Marc Béziau.**

11h45 : PAUSE DÉJEUNER



13H15-14h15 : Conférence : « ÉCRITURE D'INVENTION, RHÉTORIQUE ET CRÉATIVITÉ DANS L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ». Nathalie Denizot.

14h15-15h15 : Table ronde

« Écritures créatives, apprentissage & lien social » animée par **Marie-Noëlle Cocton avec Christophe Bell Œil, Emmanuel dit Magou Faye, Iobna Raïssi-Djerafi, Souad Benabess, Claudia Bianco, Massika Senoussi.**

15h15-15h45 : Communications

« Je viens de réussir la dissertation du CAPES, tu es singulier, vous êtes créatifs, ils passent le bac. Le travail ordinaire des enseignants de lycée débutants ». Hélène Stayanov, Hélène Canteloube	« Le regard sur les écritures de nouvelles policières en cours de FLE en philologie romane en Pologne ». Beata Kleboko	« Écritures créatives : une approche du rapport dialectique entre praxis et théorie ». Pascale Denance
--	--	--

15h45-16h00 : Pause

16h-18h : Ateliers d'écriture créative

« Les narrations intérieures » avec Alain André	« Journal créatif et développement personnel » avec Anne-Laure Cesbron	« Atelier d'écriture de haïkus » avec Patrick Gillet	« Au-delà des mots, le sonore pour narrer : écrire dans le Paris du XVIIIème siècle » avec Mylen Pardoën, archéologue sonore et Anne Puzet	« S'équiper pour partir : écrire pour voyager » avec Sophie Bossard
--	---	---	---	--

+ sous réserve : Anne-Marie Loyer, Patricia Bonnin, Marie B. Guérin.

18h30-19h30 : Spectacle CHANTEUR de Christophe Bell Œil

19h30 : Apéritif – Buffet

SAMEDI 9 JUIN 2018

8h30-10h30 : Ateliers d'écriture créative

« Les narrations intérieures » avec Alain André	« S'équiper pour partir : écrire pour voyager », Sophie Bossard	« Le journal créatif » Myriam Bondu	« Au-delà des mots, le sonore pour narrer : écrire dans le Paris du XVIIIème siècle » avec Mylen Pardoën, archéologue sonore et Anne Puzet	« Journal créatif et développement personnel » avec Anne-Laure Cesbron (sous réserve)
--	--	--	---	--

+ sous réserve : Anne-Marie Loyer, Marie-B Guérin, Patricia Bonnin.

10h30-10h45 : Pause

10h45-11h45 : Conférence : « L'ATELIER D'ÉCRITURE PARTAGÉ OU LA FORCE DE L'INTERDÉPENDANCE ». Evelyne Plantier.

11h45-12h45 : Table ronde

« Écritures créatives et développement personnel » animée par Anne Puzet avec Véronique Vary, Patricia Bonin, Anne-Laure Cesbron, Marie B Guérin, Anne-Marie Loyer.

12h45-13h15 : Restitution du commando d'écriture animé par Marc Béziau.