



« Nous découvrons encore David d'Angers »

Forcément, elle fait partie du projet. Qui dit guerre de Vendée et histoire dit désormais Anne Rolland-Boulestreau. Maître de conférences à l'Université catholique de l'Ouest, à Angers, l'historienne a signé plusieurs articles du livre « Après la guerre. Bonchamps par David d'Angers ». Elle y explique le soulèvement de la Vendée, présente Charles-Artus Melchior de Bonchamps, explique que son pardon est un « acte exceptionnel » de ce conflit. Un travail d'écriture auquel elle est rompue, son prochain ouvrage, « Guerre et paix en Vendée, 1794-1796 », sera publié en octobre chez Fayard. Mais un travail bien différent de celui effectué pour l'exposition. « Ce ne sont pas tout à fait les mêmes mécanismes, pose Anne Rolland-Boulestreau. Pour l'expo, il fallait être le plus pédagogique possible, le plus percutant. » Dans le livre, les auteurs* ont bénéficié d'une « plus grande liberté d'action ». L'occasion de glisser des documents, parfois inédits.

Bien utile, pour contextualiser le « Pardon de Bonchamps ». « On a toujours dit que c'était un monument de réconciliation entre les Vendéens et les Français. Mais c'est une image qui s'est installée avec le temps, commente l'historienne. Au départ, la Vendée est en toile de fond, il faut en

faire un héros. Pendant ses travaux préparatoires, David d'Angers veut en faire un moment intemporel. La statue a d'ailleurs plus les traits d'Alexandre le Grand. »

Reste une interrogation : pourquoi avoir attendu 2019 pour qu'historien et spécialiste de l'art se réunissent autour de ce monument, symbolique ? « David d'Angers est un personnage que les Angevins connaissent sans trop connaître, sourit Anne Rolland-Boulestreau. Et puis, il y a eu la galerie David-d'Angers (inaugurée en 1984), avec des documents méconnus. Nous découvrons encore ce personnage. [...] C'est comme la Vendée : un sujet qu'on croit connaître alors qu'il y a plein de secrets à creuser. »

*Véronique Boidard, doctorante à l'université Paris-Sorbonne ; Emmanuel Fureix, maître de conférences à l'université Paris-Est Créteil ; Marc-Édouard Gautier, directeur adjoint de la bibliothèque municipale d'Angers ; Patrick Le Nouëne, conservateur en chef honoraire des musées d'Angers ; Éric Morin, directeur des musées de Cholet.

Visite guidée

L'exposition « Un monument de mémoires. Bonchamps par David d'Angers » est organisée au Musée



Anne Rolland-Boulestreau est

d'art et d'histoire de Cholet, jusqu'au 3 novembre. Plusieurs visites guidées sont organisées d'ici là : samedi 21 et dimanche 22 septembre à 11 h, 14 h 30 et 16 h 30 ; samedi 28 septembre à 15 h ; samedi 19 octo-

bre à 15 h ; dimanche 3 novembre à 15 h. Des « chat seau treize or » (chasse aux trésors) sont aussi proposées mercredi 28 août, de 10 à 12 h et de 14 à 18 h.

A.B