

Organisation

Mélanie Lallet (UCO, CHUS, coordinatrice AuFic)



Avec la participation de :

Iman Florentin (assistante de recherche AuFic)

Les autres membres du projet AuFic

Marion Coville (IAE de Poitiers, CEREGE)

Émilie Marolleau (UCO, CHUS)

William Mckenzie (UCO, CHUS)

Julien Mésangeau (Université de Lille, GERiCO)

Kim Robert (UCO, ingénieur d'études AuFic)

Julien Rossi (Université Paris 8, CEMTI)

Chloe Sussan-Molson (chercheuse indépendante)

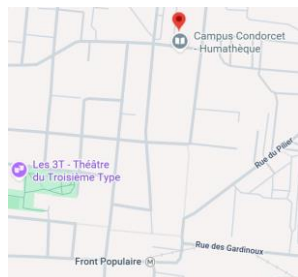
Informations pratiques

Le campus Condorcet est situé au 8 cours des Humanités à Aubervilliers

Plan d'accès : <https://maps.app.goo.gl/yggiSGVV5CiphQWNA>

Depuis la gare Montparnasse (compter 45 minutes) :

- Prendre le métro ligne 12 direction Mairie d'Aubervilliers
- Descendre à l'arrêt Front Populaire (sortie 2 rue Waldeck Rochet)
- 10 minutes de marche.



Inscription gratuite pour venir en présentiel :

<https://journee-aufic.sciencesconf.org>

La journée d'étude est également accessible à distance au lien suivant :

[JE AuFic 1 | Réunion-Joindre | Microsoft Teams](#)

Le projet AuFic (ANR-24-CE41-0537) bénéficie du soutien de l'Agence nationale de la recherche dans le cadre de l'AAPG 2024.

anr[©]
agence nationale
de la recherche



Journée d'étude

AuFic 1

Les représentations genrées de
l'autisme en fiction

Illustration : Bejtdraws (Pixabay)

Jeudi 20 novembre 2025

Campus Condorcet
8 cours des Humanités 93 322 Aubervilliers

Contact

melanie.lallet@uco.fr

Le projet AuFic

Le projet ANR JCJC AuFic (2024-2027) étudie comment les personnages autistes sont représentés dans les œuvres de fiction diffusées en France et la réception de ces représentations par les personnes autistes elles-mêmes. Si elles tendent à reconduire l'image restrictive d'un sujet autiste masculin de génie, se substituant peu à peu à l'association entre autisme et déficience intellectuelle, on assiste également à une diversification de ces modèles, faisant suite à des dynamiques transnationales pour la reconnaissance des femmes autistes et des personnes autistes concernées par la diversité de genre et sexuelle.

Pour étudier ce renouvellement des représentations genrées de l'autisme dans les fictions, le projet s'articule en trois volets :

- une analyse sociohistorique des fictions diffusées en France qui mettent en scène au moins un personnage explicitement autiste ;
- une enquête de réception fondée sur des entretiens approfondis avec des personnes autistes, interrogées sur la relation entre leur expérience vécue du genre et leur fréquentation de différents univers fictionnels ;
- et enfin l'analyse d'un corpus de productions fictionnelles avec des personnages autistes réalisées par les personnes autistes elles-mêmes.

Matin : salle 0.004 bâtiment recherche Nord

9h30 Accueil café

10h Introduction de la journée (Mélanie Lallet, coordinatrice du projet AuFic)

10h30 La construction des savoirs sur le genre et l'autisme (modération William Mckenzie, UCO, CHUS)

Ombre Tarragnat (EHESS, CRAL)

La deuxième vague des études de la neurodiversité

Marion Coville (IAE de Poitiers, CEREGE) et Mélanie Lallet (UCO, CHUS)

Les approches féministes et neuroqueer de l'autisme

Dylan Rivière (Sorbonne Nouvelle, Irméccen)

Les critical autism studies et les (feminist) disability studies

12h Déjeuner au CROUS

Après-midi : auditorium 50 de l'Humathèque

13h Présentation des résultats du projet AuFic (année 1)

Kim Robert (UCO, ingénieur d'études AuFic)

Présentation de l'encyclopédie en ligne AuFic

Table ronde (animée par Julien Rossi, Paris 8, CEMTI)

Mélanie Lallet, William Mckenzie, Kim Robert, Chloe Sussan-Molson (membres du projet AuFic)

Les représentations genrées de l'autisme entre stéréotypes et nouveau

14h30 Pause

15h Les représentations genrées de l'autisme en fiction (modération Sandra Hamiche, Sorbonne Nouvelle, Irméccen)

Adrien Primerano (CNRS, CERMES3)

Les représentations des femmes autistes dans les séries

Alexis Trépier (Université Sorbonne Nouvelle, Irméccen)

Genre et neurodiversité dans le Marvel Cinematic Universe

Christine Thoër (UQAM) (en visioconférence)

L'expérience des séries et des films dans le parcours de reconnaissance de soi des femmes autistes diagnostiquées tardivement

16h30 Pause

17h Projection-débat du film *Différente* en présence de la réalisatrice **Lola Doillon** (animation Mélanie Lallet, UCO, CHUS)

« Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée. » (Allociné)

19h Conclusion de la journée et cocktail