

Organisation

Mélanie Lallet (UCO, CHUS-Irmécen)
Julien Rossi (UCO, CHUS-Costech)

Avec la participation de :

Tiphaine Carton (Paris 8, CEMTI)
Sandra Mellot (UCO, CHUS)

Comité scientifique

Giulia Battaglia (Paris 3, Irmécen)
Delphine Chedaleux (UTC, Costech)
Marion Coville (IAE de Poitiers, CEREGE-OMNSH)
Lucie Delias (UQAM, CIRST-Irmécen)
Sébastien François (UCO, CHUS)
Marc Jahjah (Université de Nantes, LS2N)
Émilie Marolleau (UCO, CHUS)
Camila Moreira Cesar (Université Laval, GRCP-Irmécen)
Julie Pasquer-Jeanne (UCO, PREFICS-UBS)
Camila Pérez Lagos (UCO, CHUS-CIM)
Pascal Plantard (Rennes 2, CREAD)
Bruno Vétel (IAE de Poitiers, CEREGE-OMNSH)

Informations pratiques

Le Campus de l'UCO Nantes est situé 31 rue des Naudières, à Rezé.
Plan d'accès : <https://www.openstreetmap.org/way/338666447>

Depuis la gare de Nantes (compter 45 minutes) :

- Prendre le Busway, ligne 4, à l'arrêt Duchesse Anne, en direction de la Porte de Vertou,
- Descendre à Joliverie, et prendre le bus 30 en direction de Trentemoult,
- Descendre à l'arrêt Naudières.



Selon les horaires d'arrivée, nous organiserons peut-être une navette depuis la gare de Nantes.

Depuis la gare de Rezé Pont-Rousseau (compter environ 15 minutes) :

- Prendre le bus C4 en direction des Sorinières (compter 15 minutes),
- Descendre à l'arrêt Flora Tristan,
- Prendre la rue Flora Tristan puis la rue des Naudières.



La journée d'étude est également accessible à distance au lien suivant :

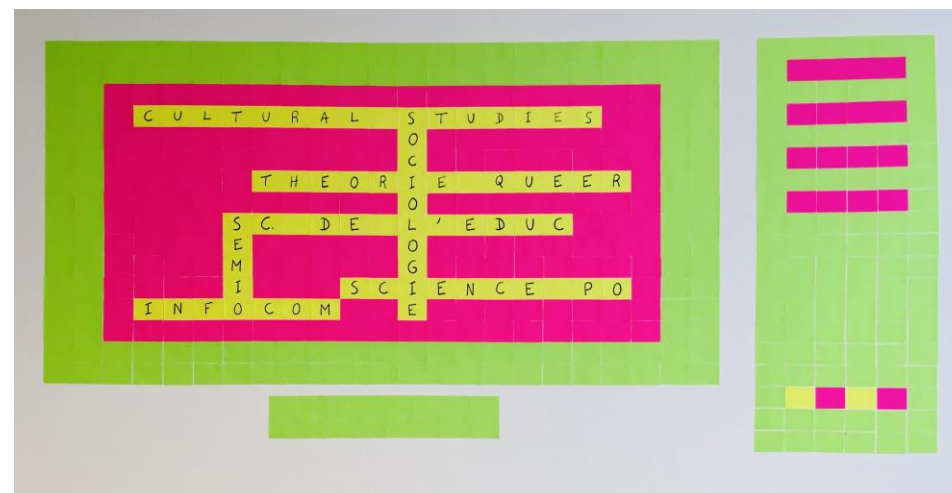
<https://meet.google.com/iyh-fvim-mgr>



Centre Humanités et Sociétés



EA 7546 Irmécen



JOURNÉE D'ÉTUDE

CULTURES NUMÉRIQUES AU-DELÀ DES FRONTIÈRES DISCIPLINAIRES

Jeudi 20 mai 2021 à l'UCO Nantes

Amphi NC201
31, rue des Naudières 44400 Rezé

Contact

cultures-numeriques@protonmail.com
melanie.lallet@uco.fr – julien.rossi@uco.fr

Règles sanitaires et mot des organisateur-ice-s

Nous avons fait le choix d'organiser la journée en présentiel sur le campus. L'accueil sur le campus est conditionné au bon respect des règles suivantes (sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire et des consignes gouvernementales) :

- Port du masque obligatoire sur le campus, couvrant le nez, la bouche et le menton, sauf pour de courts moments pour se restaurer ;
- Obligation de laisser un siège libre entre chaque personne dans l'amphithéâtre ;
- Aération et distanciation lors de la prise de repas (nous privilégierons les repas en extérieur) ;
- Se laver les mains régulièrement au robinet ou au gel hydroalcoolique.

Nous tenons fortement à permettre à toutes et tous d'être accueilli-e-s dans de bonnes conditions sans crainte pour sa santé ou celle de ses proches. Nous comptons sur votre participation pour permettre la réussite de cette journée en présentiel, qui est la première journée d'étude en présentiel organisée sur le campus de l'UCO Nantes depuis le début de la crise en mars 2020.

Ces règles n'empêcheront pas de profiter ni de la qualité des interventions, ni de la convivialité d'un retour tant attendu aux journées d'étude et conférences « In Real Life » !

9h Accueil des participant-e-s dans le hall de l'UCO Nantes

9h30 Ouverture de la journée par Clément Cousin (directeur adjoint à la recherche de l'UCO Nantes)

9h45 Introduction par les organisateur-ice-s (Mélanie Lallet et Julien Rossi)

10h Panel 1 : Les cultures numériques dans l'enseignement et la recherche, animé par Éric Mutabazi (UCO, LIRFE)

Tiphaine Carton (Paris 8, CEMTI)

Travail documentaire et cultures numériques des enseignants.

Amandine Kervella, Céline Matuszak et Florène Champeau (Université de Lille, GERiCO)

Le collège, un espace de développement d'une « culture numérique négociée » pour les enseignants et les élèves ?

Manar Alomran (Université de technologie de Troyes, Tech-CICCO/LIST3N)

Culture de participation et formes de créativité dans les groupes Facebook à finalité pédagogique. Conclusion à partir d'un corpus d'étude francophone.

11h30 Pause

11h45 Panel 2 : Culture politique et numérique, animé par Camila Pérez Lagos (UCO, CHUS-CIM)

Clément Le Ludec et Maxime Cornet (Télécom Paris, Institut Polytechnique de Paris)

Le travail des données au sein de la chaîne de valeur de l'intelligence artificielle. Des plateformes numériques de travail à l'externalisation traditionnelle : vers la fin du taylorisme numérique ?

Ghizlane Benjamaa (Paris 8, CEMTI)

Imams et prêcheurs : les nouveaux as du marketing d'influence.

Aylin Altunbulak (EHESS, CETOBaC)

Repenser l'espace public des festivals de films queer au temps de la pandémie. Autour des questions de la liberté d'expression, de l'espace public virtuel et de la visibilité politique.

13h15 Déjeuner

14h30 Panel 3 : Les outils numériques et le travail créatif, animé par Julie Pasquer-Jeanne (UCO, PREFICS-UBS)

Théodore Dehgan (Université Paris Nanterre, CSLF)

Le RP yaoi français, une exploration identitaire queer à travers le jeu textuel.

Sophie Bonadè (Université Paris Saclay, SLAM) et Kaja Skowrońska (Université de Tours, IRJI)

"Intrepid explorers of romantic cartography", une étude de contenu des fanfictions issues de l'univers de la série Miraculous : Les Aventures de Ladybug et Chat Noir.

Marcela Patrascu, Jean-Baptiste Le Corf et Anne-France Kogan (Rennes 2, PREFICS)

Les outils des web-créatifs freelance.

16h Pause

16h15 Table ronde : Création numérique, l'expérience des publics, animée par Sandra Mellot (UCO, CHUS)

Anaïs Bernard, Maitresse de conférences en Arts plastiques (UCO, CHUS)

Pierre Bosquet (à confirmer), Responsable de la médiation numérique au Chronographe

Clément Gault, Designer et enseignant à l'Ecole de Design de Nantes Atlantique

Esteban Giner, Doctorant en Game Studies (CREM) et trésorier de l'OMNSH

Mélanie Legrand, Responsable de l'action culturelle à Stereolux

Tom Niderprim, Enseignant en Culture numérique (UCO), créateur de la chaîne YouTube « La Boîte Noire »

17h15 Conclusion de la journée et pot convivial