

Comité scientifique

Manuel AZNAR-SOLER, Université autonome de Barcelone
Katell BRESTIC, Université d'Angers
Antoine BURGARD, Université de Manchester
Patrick FARGES, Université de Paris
Rocío GONZÁLEZ NARANJO, Université catholique de l'Ouest
Yannis PAPADOPOULOS, Université de Brasilia
Gwénola SEBAUX, Université catholique de l'Ouest
Sheena TRIMBLE, Université catholique de l'Ouest
Amy WELLS, Université de Caen

Partenaires

Colloque organisé avec le concours de :

CIRPaLL - Université d'Angers
CHUS - Université catholique de l'Ouest
3L.AM - Université d'Angers
HCTI - Université Bretagne Sud
Institut d'études européennes et globales - Alliance Europa

Contact

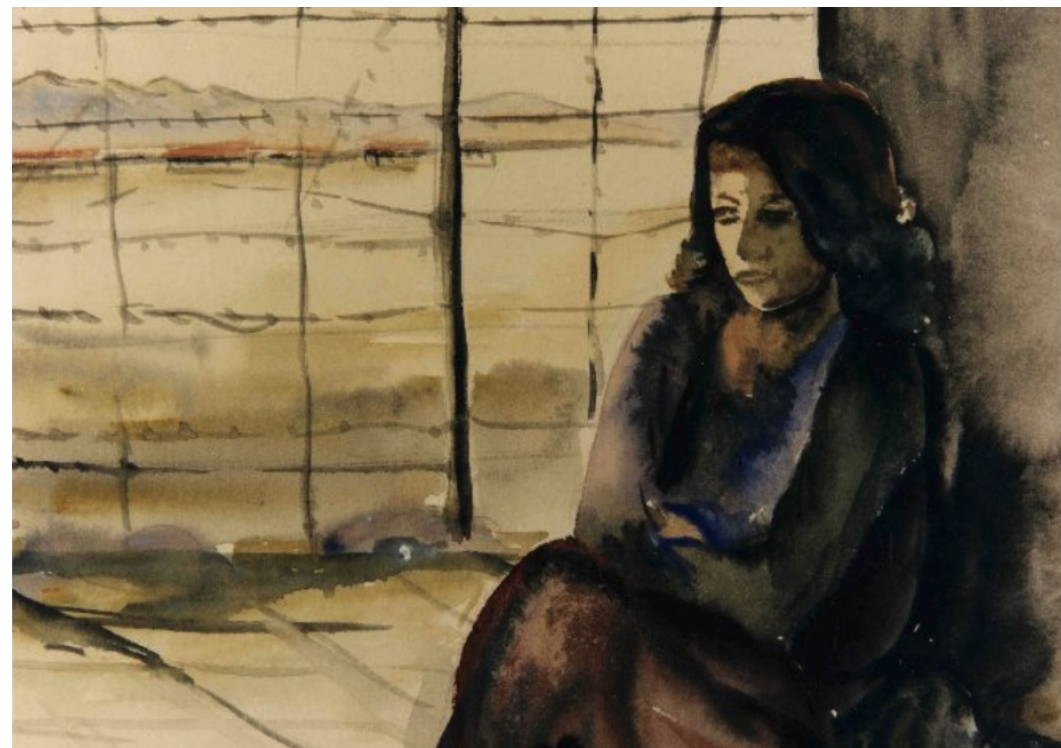
polerecherche@uco.fr

Université catholique de l'Ouest
3 place André Leroy - 49 008 Angers

uco.fr

Angers | Guingamp | Laval | Nantes | Niort | Vannes | Papeete | La Réunion

©Université Catholique de l'Ouest 2022 - Visuel Archives départementales des Pyrénées-Orientales, fonds Bohny-Reiter, 30F11



19-20 mai 2022

UCO Angers - salle IB 108 - bât. Jeanneteau | sur inscription

COLLOQUE INTERNATIONAL MIGRATION, EXIL, DIASPORAS, *au prisme de la rupture*

organisé par le Centre de recherche Humanités et Sociétés (CHUS)



UCO ANGERS
UNIVERSITÉ
CATHOLIQUE DE L'OUEST



université
angers

ubs:
Université
Bretagne Sud



3L.AM
Langages, Littératures,
Linguistique
Le Mans Université
Université d'Angers



institut
D'ÉTUDES EUROPÉENNES
ET GLOBALES

JEUDI 19 MAI

9h30 | **Accueil**

10h00 | Ouverture : Catherine MOUNEYRAC, vice-recteur à la recherche ; Anaïs THÉVIOT, directrice du CHUS

10h10 | Introduction : Gwénola SEBAUX, Université catholique de l'Ouest et Katell BRESTIC, Université d'Angers

Rupture et contre-rupture dans la littérature de l'exil (1)

Modération : Rocío GONZALEZ NARANJO - UCO

10h30 | Stéphane CERMAKIAN, Université Aix-Marseille

De la rupture à la métamorphose : la poésie arménienne d'exil en France après 1915

10h50 | Cécile MOORE-HOPSON, Université Bourgogne Franche-Comté

Héritiers des migrations, héritiers des ruptures

11h10 | Claudia PANAMEÑO MARAVILLA, Université de Lille

Identités en rupture dans la prose de Horacio Castellanos Moya et son roman Moronga

12h00 | DÉJEUNER

Rupture et contre-rupture dans la littérature de l'exil (2)

Modération : Rocío GONZALEZ NARANJO - UCO

13h30 | Claire OLIVIER, Université de Limoges

Retour... à la ligne

13h50 | Mathilde BERG, Université de Lille

L'impossible « retour au pays natal » : exil et rupture identitaire dans Tels des astres éteints de Léonora Miano

14h30 | PAUSE

Agentivité et migration: entre résistances et vivre-ensemble

Modération : Gwénola SEBAUX - UCO

14h45 | Chadia ARAB, CNRS - UMR ESO, Université d'Angers et **Mustapha AZAITRAOUI**, Faculté polydisciplinaire de Khouribga, Maroc

L'exil n'est pas un choix ! Ruptures, résistances et mobilisation dans les parcours de saisonnières marocaines en Espagne

15h05 | Jérémy SAUVINEAU, Université Bourgogne Franche-Comté

L'entrepreneuriat ethnique pour contrer les morsures de l'exil. Construire une continuité par-delà les ruptures

15h25 | Meryem YOUSOUFI, Université Ibn Zohr, Maroc

Processus d'intégration des migrants subsahariens au Maroc

Réflexions autour de l'accueil, des interactions sociales et des « ruptures » possibles

16h15 | PAUSE

16h30 | Projection du court-métrage documentaire «Traversées de la mémoire» d'Erika THOMAS, Université catholique de Lille et Université d'Artois - sélectionné dans la catégorie meilleur court métrage documentaire au Festival Amnesty International au Cinéma pour les droits humains, PACA Languedoc Corse mars 2018

Commentaire de la réalisatrice et débat

17h30 | FIN du débat

19h30 | DÎNER en ville

VENDREDI 20 MAI

Constructions identitaires et ruptures politiques

Modération : Sheena TRIMBLE - UCO

09h30 | Erwan LE GALL, UCO Bretagne-Sud

La Grande Guerre des nationalités : permanences, ruptures et accommodations des populations en mouvement

09h50 | Pascal FAGOT, Université Strasbourg

Entre rupture et continuité : les socialistes allemands de la Pologne de l'entre-deux-guerres à travers le journal Volkswille

10h10 | Tony RUBLON, Migrinter Université de Poitiers

Importation des conflits en diaspora : entre ruptures et continuités, étude du processus de politisation du champ migratoire des populations originaires de Turquie

11h00 | PAUSE

Rupture et contre-rupture de la mémoire: enjeux de la transmission

Modération : Brigitte PIRASTRU - UCO

11h15 | Claire TROJAN, Université Savoie Mont Blanc

La mémoire en rupture(s) : Les expulsés allemands entre mémoires officielles, ruptures politiques et transmissions intergénérationnelles

11h35 | Guglielmo SCAFIRIMUTO, Université de Nanterre

Rupture de transmission : l'héritage culturel négocié dans Les funérailles de mon père

11h55 | Claire KAISER, Université Bordeaux Montaigne

Lignes de rupture et constructions identitaires dans le film Gegen die Wand de Fatih Akin

12h50 | DÉJEUNER

Espaces et temps de la migration : ruptures et continuités

Modération : Katell BRESTIC - UA

14h30 | Patrick FARGES, Université Paris Cité

Aliyah ou exil ? Rupture, continuité et rythme syncopé de l'émigration juive allemande en Palestine/Israël après 1933

14h50 | Glenda SANTANA DE ANDRADE, Cresspa-GTM / CNRS

Les stratégies de survie de Syriens et Syriennes dans les espaces religieux en Turquie et en Jordanie - Ruptures et continuités

15h10 | Hélène JAROUSSEAU, UCO Angers

Dynamiques migratoires en contexte insulaire. Ruptures et continuités dans l'imaginaire des originaires de La Réunion

16h00 | Conclusion Rocío GONZALEZ NARANJO, UCO Bretagne-Sud

16h30 | Clôture du colloque