

## **Proposition de déroulé (5 et 6 mai)**

### COMITE SCIENTIFIQUE :

Pierre Leroux (UCO/Université Rennes 1)  
Francis Yaiche (Université Paris 5 Descartes)  
Mariane Gazaille (Université du Québec à Trois-Rivières)  
Olga Galatanu (Université de Nantes)  
Nathalie Garric (Université de Nantes)  
Loïc Nicolas (Université Libre de Bruxelles)  
Alex Frame (Université de Bourgogne)  
Pierre Usclat (UCO/Université de Nantes)  
Steve Oswald (Université de Lausanne)  
Albin Wagener (UCO/Université de Nantes)  
Jérôme Ravat (Université de Picardie Jules Verne)

### COMITE D'ORGANISATION :

Albin Wagener (UCO/Université de Nantes)  
Jérôme Ravat (Université de Picardie Jules Verne)  
Marion Perrier (UCO/Université de Nantes)  
Clément Bedouet (UCO/Université de Nantes)

44 communications (dont 1 panel), 4 conférences

Toutes les communications seront présentées selon le format classique, comportant 20 minutes de présentation et 10 minutes de questions. Pour le bon déroulement du colloque, notamment en raison des ateliers parallèles, chacun est prié de respecter strictement cette contrainte. Les animateurs des ateliers devront être particulièrement vigilants à ce sujet.

<b>Programme : « La valeur du désaccord » – 5 et 6 mai 2015</b>			
8h30	<b>Accueil des participants</b>		
9h	<b>Inauguration du colloque</b> <i>Dominique Vermersch, Recteur de l'UCO</i> <i>Anne Pautzet, Coordinatrice du LICIA (UCO/Université de Nantes)</i> <i>Jérôme Ravat (CURAPP, Université de Picardie Jules Verne) &amp; Albin Wagener (CoDiRe/LICIA, Université de Nantes/UCO)</i>		
9h30	<b>Conférence plénière</b> <i>Emmanuel Picavet (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)</i> « Respecter le désaccord et identifier les éléments soustraits au débat »		
10h	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><i>Atelier 1 - PANEL : Désaccord et perspective phénoménologique-herméneutique I, coordination PREFics-DYNADIV EA 4246</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didier de Robillard (Université François-Rabelais, Tours). L'arc et la lyre : l'accord et le désaccord</li> <li>- Marc Debono (Université François-Rabelais, Tours). Pragmatique interculturelle ou herméneutique interculturelle : quelle approche du « désaccord » en didactique des langues-cultures ?</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><i>Atelier 3 – De l'art du désaccord</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Denis Huneau (UCO/Université Paris-Sorbonne). Accords et désaccord : le cas du langage musical</li> <li>- Pierre Guislain (Université Paris 8/ENSA Dijon). Comment concilier en art l'exigence de l'universel et le refus du consensus ?</li> </ul> </td> </tr> </table>	<p><i>Atelier 1 - PANEL : Désaccord et perspective phénoménologique-herméneutique I, coordination PREFics-DYNADIV EA 4246</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didier de Robillard (Université François-Rabelais, Tours). L'arc et la lyre : l'accord et le désaccord</li> <li>- Marc Debono (Université François-Rabelais, Tours). Pragmatique interculturelle ou herméneutique interculturelle : quelle approche du « désaccord » en didactique des langues-cultures ?</li> </ul>	<p><i>Atelier 3 – De l'art du désaccord</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Denis Huneau (UCO/Université Paris-Sorbonne). Accords et désaccord : le cas du langage musical</li> <li>- Pierre Guislain (Université Paris 8/ENSA Dijon). Comment concilier en art l'exigence de l'universel et le refus du consensus ?</li> </ul>
<p><i>Atelier 1 - PANEL : Désaccord et perspective phénoménologique-herméneutique I, coordination PREFics-DYNADIV EA 4246</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didier de Robillard (Université François-Rabelais, Tours). L'arc et la lyre : l'accord et le désaccord</li> <li>- Marc Debono (Université François-Rabelais, Tours). Pragmatique interculturelle ou herméneutique interculturelle : quelle approche du « désaccord » en didactique des langues-cultures ?</li> </ul>	<p><i>Atelier 3 – De l'art du désaccord</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Denis Huneau (UCO/Université Paris-Sorbonne). Accords et désaccord : le cas du langage musical</li> <li>- Pierre Guislain (Université Paris 8/ENSA Dijon). Comment concilier en art l'exigence de l'universel et le refus du consensus ?</li> </ul>		
11h	<b>Pause-café</b>		
11h30	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><i>Atelier 2 - PANEL : Désaccord et perspective phénoménologique-herméneutique I, coordination PREFics-DYNADIV EA 4246</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Isabelle Pierozak (Université François-Rabelais, Tours). Le scientifique comme « désaccordeur » professionnel ? Dynamiques et enjeux de la diversité scientifique</li> <li>- Emmanuelle Huver (Université François-Rabelais, Tours). Conflit (socio-)cognitif – conflit herméneutique : un terme pour deux conceptions de la relation didactique ou : quand les termes masquent les valeurs du désaccord</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><i>Atelier 4 - Désaccord, enseignement et éducation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Béatrice Noel-Lepelletier (UCO). La résistance des élèves, une chance pour enseigner</li> <li>- Nathanaël Wallenhorst (UCO). L'expression du désaccord dans la classe – éléments pour une anthropologie politique de l'éducation</li> </ul> </td> </tr> </table>	<p><i>Atelier 2 - PANEL : Désaccord et perspective phénoménologique-herméneutique I, coordination PREFics-DYNADIV EA 4246</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Isabelle Pierozak (Université François-Rabelais, Tours). Le scientifique comme « désaccordeur » professionnel ? Dynamiques et enjeux de la diversité scientifique</li> <li>- Emmanuelle Huver (Université François-Rabelais, Tours). Conflit (socio-)cognitif – conflit herméneutique : un terme pour deux conceptions de la relation didactique ou : quand les termes masquent les valeurs du désaccord</li> </ul>	<p><i>Atelier 4 - Désaccord, enseignement et éducation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Béatrice Noel-Lepelletier (UCO). La résistance des élèves, une chance pour enseigner</li> <li>- Nathanaël Wallenhorst (UCO). L'expression du désaccord dans la classe – éléments pour une anthropologie politique de l'éducation</li> </ul>
<p><i>Atelier 2 - PANEL : Désaccord et perspective phénoménologique-herméneutique I, coordination PREFics-DYNADIV EA 4246</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Isabelle Pierozak (Université François-Rabelais, Tours). Le scientifique comme « désaccordeur » professionnel ? Dynamiques et enjeux de la diversité scientifique</li> <li>- Emmanuelle Huver (Université François-Rabelais, Tours). Conflit (socio-)cognitif – conflit herméneutique : un terme pour deux conceptions de la relation didactique ou : quand les termes masquent les valeurs du désaccord</li> </ul>	<p><i>Atelier 4 - Désaccord, enseignement et éducation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Béatrice Noel-Lepelletier (UCO). La résistance des élèves, une chance pour enseigner</li> <li>- Nathanaël Wallenhorst (UCO). L'expression du désaccord dans la classe – éléments pour une anthropologie politique de l'éducation</li> </ul>		
12h30	<b>Déjeuner sur place</b>		
14h	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><i>Atelier 5 – Sémantique du désaccord</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nozie Malunga Payet (Université de Nantes). L'attaque est la meilleure défense : les valeurs sociales et discursives des actes illocutionnaires menaçants</li> <li>- Monica Alarcon Contreras &amp; Natalia Cordeiro Paredes (Université de Veracruz/Université de Nantes &amp; Universidad de Extremadura). La complexité linguistique et les analogies socioculturelles de l'acte de reprocher</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><i>Atelier 7 – Philosophies et place du désaccord</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alberto Masala (Université Paris 4 Paris-Sorbonne). Pour un pluralisme agoniste vertueux : l'importance du désaccord chez MacIntyre.</li> <li>- Sébastien Roman (ENS Lyon). Le différend est-il un dissensus exacerbé ? Analyse de la politique du moindre mal chez J.-F. Lyotard.</li> <li>- Isabelle Aubert (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).</li> </ul> </td> </tr> </table>	<p><i>Atelier 5 – Sémantique du désaccord</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nozie Malunga Payet (Université de Nantes). L'attaque est la meilleure défense : les valeurs sociales et discursives des actes illocutionnaires menaçants</li> <li>- Monica Alarcon Contreras &amp; Natalia Cordeiro Paredes (Université de Veracruz/Université de Nantes &amp; Universidad de Extremadura). La complexité linguistique et les analogies socioculturelles de l'acte de reprocher</li> </ul>	<p><i>Atelier 7 – Philosophies et place du désaccord</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alberto Masala (Université Paris 4 Paris-Sorbonne). Pour un pluralisme agoniste vertueux : l'importance du désaccord chez MacIntyre.</li> <li>- Sébastien Roman (ENS Lyon). Le différend est-il un dissensus exacerbé ? Analyse de la politique du moindre mal chez J.-F. Lyotard.</li> <li>- Isabelle Aubert (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).</li> </ul>
<p><i>Atelier 5 – Sémantique du désaccord</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nozie Malunga Payet (Université de Nantes). L'attaque est la meilleure défense : les valeurs sociales et discursives des actes illocutionnaires menaçants</li> <li>- Monica Alarcon Contreras &amp; Natalia Cordeiro Paredes (Université de Veracruz/Université de Nantes &amp; Universidad de Extremadura). La complexité linguistique et les analogies socioculturelles de l'acte de reprocher</li> </ul>	<p><i>Atelier 7 – Philosophies et place du désaccord</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alberto Masala (Université Paris 4 Paris-Sorbonne). Pour un pluralisme agoniste vertueux : l'importance du désaccord chez MacIntyre.</li> <li>- Sébastien Roman (ENS Lyon). Le différend est-il un dissensus exacerbé ? Analyse de la politique du moindre mal chez J.-F. Lyotard.</li> <li>- Isabelle Aubert (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Olga Galatanu (Université de Nantes). « Allons, allons, tout n'est pas si noir : on nous aime ». Pour une sémantique des marqueurs discursifs d'un « désaccord rassurant »</li> </ul>	Dissensus et consensus – Luhmann versus Habermas.
15h30	<b>Pause-café</b>	
16h	<p><i>Atelier 6 - Culture, identité et désaccords</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dany Rondeau (Université du Québec à Rimouski). La fonction heuristique du désaccord interculturel</li> <li>- Mohamed Saki (Université de Bretagne Occidentale). Désaccord, ethos dissensuel et subjectivation dans « Why muslim 'not in my name' campaigns are part of the problem » et « Lettre ouverte au monde musulman »</li> <li>- Albin Wagener (UCO/Université de Nantes). Les désaccords cachés : exploration du mythe de l'homogénéité intraculturelle.</li> </ul>	<p><i>Atelier 8 – Logiques expressives et stratégiques du désaccord (5 mai, 16h-17h30) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geneviève Bernard Barbeau (Université du Québec à Trois-Rivières). L'expression du désaccord comme moteur de construction identitaire</li> <li>- Thomas Pierre (Université de Lorraine). Les rhétoriques du désaccord : justice et stratégie dans les disputes</li> <li>- Gilles Gauthier (Université Laval au Québec). Désaccord, dissymétrie et amplitude : le débat public tel qu'il est !</li> </ul>
17h30	<b>Conférence plénière</b> <i>Jean-Cassien Billier (Université Paris 4 Sorbonne)</i> « La possibilité du désaccord public radical »	
18h	Vernissage de l'exposition « La valeur du désaccord », avec présentation de travaux d'étudiants par Anne Vincent et Corinne Nicolle (UCO)	
19h30	<b>Dîner libre</b>	
8h30	<b>Conférence plénière</b> <i>Loïc Nicolas (Université Libre de Bruxelles)</i> « La peur du désaccord et ses conséquences en démocratie : une approche rhétorique »	
9h	<p><i>Atelier 9 - Le désaccord entre expression et contradiction</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yoann Douet (Université Paris Ouest – Nanterre La Défense). Paradigme de la contradiction et paradigme du désaccord : entre Laclau/Mouffe et Gramsci</li> <li>- Mohamed Ouhadi (Université Moulay Ismail Meknès). Argumentation rhétorique et gestion du désaccord</li> <li>- Jérôme Ravat (Université de Picardie Jules Verne). Les vertus expressives du dissensus : désaccord moral et clarification identitaire</li> </ul>	<p><i>Atelier 11 - Du désaccord dans l'œuvre de Claude Lefort</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brice Nocenti (Université Paris 7 – Denis Diderot / Université Sorbonne Paris Cité). La valeur du désaccord : tensions internes dans l'œuvre de Claude Lefort</li> <li>- Nicolas Piqué (Université de Grenoble 1). Division et démocratie. Pensées de la division et de la démocratie chez Claude Lefort</li> <li>- Eva Mancuso (Université de Liège). Conflit et créativité historique : la portée critique de la pensée de Claude Lefort</li> </ul>
10h30	<b>Pause-café</b>	
11h	<p><i>Atelier 10 - Du rôle du désaccord en démocratie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Albéric Perrier (Université Rennes 1). Critique de la délibération démocratique : la perspective agonistique</li> </ul>	<p><i>Atelier 12 - Le désaccord : étude de cas pratiques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Armand Dirand (Université de Franche-Comté). Valeur du désaccord et concertation en éthique médicale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giovanni Campailla (Université Rome 3 / Université Paris Ouest – Nanterre La Défense). Démocratie de la mésentente : se reconnaître avant de discuter</li> <li>- Ophélie Desmons (Université Lille 3). La désobéissance civile ou l'expression vertueuse d'un désaccord sur les valeurs fondamentales de la démocratie constitutionnelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alain Letourneau (Université de Sherbrooke). Le désaccord : certains effets dans le cas particulier d'une controverse socio-technique, celle des OGM</li> <li>- Alina Oprea (Université Lyon 2 / Université de Nantes). La valeur spectacularisante du désaccord : ses formes et fonctions dans le talk-show « On n'est pas couché »</li> </ul>
12h30	<b>Déjeuner sur place</b>	
14h	<p>Atelier 13 - <i>Du rôle du désaccord dans les organisations</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vincent Mariscal (Université Catholique de Louvain). Entreprise du 3<sup>ème</sup> type et dé-passionnalisation de la vie organisationnelle : quand le désaccord se dissout dans une culture du compromis</li> <li>- Camille Ternier (Université Catholique de Lille / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Penser la place du désaccord dans l'organisation démocratique du travail</li> <li>- Manuel Cervera-Marzal (Université Paris 7 – Denis Diderot / Université Libre de Bruxelles). Penser le désaccord avec, ou sans, Karl Marx ? Panorama des théories de la démocratie radicale</li> </ul>	<p>Atelier 15 – <i>Mises en scène du désaccord</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Malo Morvan (Université Paris 5 Descartes). L'intérêt de l'étude des polémiques sur la langue bretonne pour la déconstruction théorique de l'objet « langue »</li> <li>- Françoise Douay (Université Aix-Marseille). Mettre le désaccord en valeur : rhétorique de la démarcation</li> <li>- Nathalie Garric &amp; Michel Goldberg (Université de Nantes et Université de La Rochelle). Le communiqué de presse comme orchestration du désaccord dans la controverse sociale</li> </ul>
15h30	<b>Pause-café</b>	
16h	<p>Atelier 14 - <i>La valeur politique du désaccord</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erwan Sommerer (Université Paris 3 / Université de Nice). Voter entre ennemis pour choisir le régime ? La valeur du désaccord politico-institutionnel lors d'élections à conflictualité forte : le cas du Directoire (1795-1799)</li> <li>- Aliénor Ballangé (Sciences Po Paris). De la mésentente en Europe : penser la communauté comme dissentiment</li> </ul>	<p>Atelier 16 – <i>Le désaccord entre pluralité et liberté</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alexis Richard (Université Paris 4 – Sorbonne). Les Philippiques de Démosthène et Cicéron. Joute oratoire et liberté démocratique</li> <li>- Jeanne Meyer (Université de Cergy Pontoise). Quand exprimer un désaccord co-construit l'identité groupale : du désaccord individuel à fonction expressive à la décision collective</li> </ul>
17h	<b>Conférence plénière</b> <i>Francis Yaiche (Université Paris 5 Descartes)</i> « La dé-libération intérieure comme liberté de l'être ou comment être « engagé » sur la scène du théâtre du monde »	
17h30	<b>Clôture du colloque</b> <i>Nathalie Garric, Directrice du CoDiRe (Université de Nantes)</i> <i>Jérôme Ravat (CURAPP, Université de Picardie Jules Verne) &amp; Albin Wagener (CoDiRe/LICIA, Université de Nantes/UCO)</i>	