



concerts anniversaires

3 juin 20h

Grand Théâtre
Orchestre d'Harmonie de la Ville
d'Angers
Musiques originales pour orchestre
à vent 1877-2017

30 juin 20h30

Musée des beaux-arts
MINIUM21
Tessier, Fumet, de Romain, d'Indy,
Saint-Saëns

28 novembre 20h30

Grand Théâtre
ONPL
Cras, Massenet, Saint-Saëns,
Rabaud

29 novembre 20h

Université Catholique de l'Ouest
Concert des professeurs du
Conservatoire à Rayonnement
Régional
140 ans de vie musicale à Angers
Création de Roger Tessier
par MINIUM21

contact : 02 41 88 16 81

colloque 29-30 novembre université catholique de l'ouest

Entre les venues au XIX^e siècle de Massenet, Saint-Saëns, Chabrier, Chausson et aux XX^e et XXI^e de Messiaen, Dutilleux, Dusapin, Tessier, Darbellay, Bousch ou Saariaho, quelques coups de projecteur sur la très riche vie musicale angevine.

Sous la houlette de Denis Huneau et Nicolas Dufetel, chercheurs, musicologues, universitaires français et étrangers se retrouvent à Angers pendant deux jours pour en parler.

Entrecoupés de "respirations musicales", quelques thèmes abordés :



La Société des Concerts populaires dans l'espace musical français (1877-1971)



Le kiosque à musique en Anjou : un espace musical sous la III^e République



Les séjours de Camille Saint-Saëns et de Jules Massenet à Angers



Histoire associative angevine à travers les fonds musicaux anciens conservés à Angers

Le 29 novembre à 20 h, dans l'Amphi Bazin (3 rue Rabelais) les professeurs du Conservatoire (CRR) donneront un concert au cours duquel ils accueilleront MINIUM21.

Cet ensemble de musique contemporaine créera l'œuvre commandée pour l'occasion par la SCP à Roger Tessier, en présence du compositeur.



lesmardismusicaux.fr



@SCPAngers



Mardis Musicaux - Angers



140 ANS DE VIE MUSICALE À ANGERS
Société des Concerts Populaires
Orchestre d'Harmonie d'Angers



mardis musicaux



Petit coup d'œil dans le rétroviseur.

Nous sommes au printemps de l'année 1877, il fait bon se promener sur le boulevard de Saumur (pas encore bd Foch) et croiser "les belles coquettes en fraîches toilettes et les fringants officiers, cambrés dans leurs vêtements militaires chamarrés" (Mathilde Alanic).

Un soleil encore timide entre au jardin du Mail où le kiosque flambant neuf, inauguré le 19 mai en présence de Charles Gounod, fait résonner les cuivres de l'Harmonie Angevine.

Jules Bordier et Louis de Romain viennent de fonder l'Association Artistique des Concerts Populaires : un orchestre de 50 musiciens qui va jouer dans le nouveau Théâtre achevé 6 ans plus tôt après l'incendie, en 1865, de celui précédemment construit sur la place du Ralliement.

Le premier concert a lieu le 21 octobre 1877 au Cirque Théâtre, quai National, aujourd'hui place Molière, un bâtiment en bois à l'acoustique remarquable destiné à remplacer le Théâtre pendant sa reconstruction, le Chanzy de l'époque en somme.

On y donne pour la première fois en entier la Symphonie Pastorale.

Le public est tout de suite enthousiaste : trois cents abonnés comme pour les Mardis Musicaux aujourd'hui, des places gratuites pour les Ecoles Normales, les établissements d'enseignement privé et les syndicats affiliés à la Bourse du Travail.

La suite de l'histoire est à découvrir au Grand Théâtre d'Angers où une exposition fait revivre 140 ans d'une vie musicale angevine mouvementée et passionnante.

La Société des Concerts Populaires et l'Orchestre d'Harmonie de la Ville d'Angers vous donnent d'autres rendez-vous, au kiosque du Jardin du Mail, au Grand Théâtre, au Musée des beaux-arts et à l'Université Catholique de l'Ouest pour des concerts et un colloque entre le 2 juin et le 30 novembre 2017.



exposition
3 juin-27 août
grand-théâtre

En 1871, Mgr. Freppel baptise Angers "L'Athènes de l'Ouest". C'est un peu pompeux, mais l'évêque a des excuses : la ville connaît un essor culturel sans précédent dû pour une large part à la musique, laquelle devient une préoccupation des politiques publiques, tant de la III^e République que des édiles angevins.

Ce qui est remarquable, c'est qu'aujourd'hui c'est toujours vrai : depuis plus de 20 ans, 40 % du budget de la culture d'Angers sont consacrés à la musique et l'ONPL en 2016/2017 comptait 7741 abonnés dont 2819 à Angers.

Pour la première fois, une exposition, pilotée par Nicolas Dufetel, Denis Huneau, musicologues et Sylvain Bertoldi, Directeur des Archives de la ville, révèle ce pan entier de l'histoire musicale d'Angers à travers ses musiciens, ses plus anciennes associations et ses lieux de création et de diffusion.

Partitions, manuscrits, instruments de musique, tableaux, dessins, sculptures, maquettes, affiches, photos, vidéos et bien d'autres objets, parfois inattendus, extraits de collections publiques et privées font revivre, avec une étonnante actualité, la passion de ceux qui ont servi la musique pour le plus grand profit de tous les Angevins.

Des ateliers dédiés aux enfants de 6 à 12 ans sont organisés au Grand-Théâtre par le SEVAH (Service Educatif Ville d'Art et d'Histoire) les mercredis 12, 19, 26 juillet et 26 août, l'après-midi de 15h à 17h. Ils sont animés par Cécile Livenais, musicienne.

Les centres de loisirs sont accueillis les mercredis 12 et 26 juillet, le matin de 10h à 12 h.

Pour les adultes, des visites commentées du Grand-Théâtre ont lieu les lundis, mercredis et vendredis de 14h à 15h15.



kiosque du mail
2-28 juin



vendredi 2 juin 19h
Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers



vendredi 9 juin 19h
Vox Campus



samedi 10 juin 19h
Scenefonia



dimanche 11 juin 19h
Brass Band des Pays de la Loire



samedi 17 juin 19h
Angissimo



samedi 24 juin 19h
Orchestre d'Harmonie de la Ville d'Angers



mercredi 28 juin 14h
Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers

contact : 06 82 08 72 25