

23- MUSIQUE

Saison ANO, ONPL, Société
des concerts populaires

Denis HUNEAU
Maître de conférences en Musicologie

Lundi à 17H15



23- MUSIQUE

Saison ANO, ONPL, Société
des concerts populaires

Denis HUNEAU
Maître de conférences en Musicologie

Lundi à 17H15



Ces conférences, qui s'appuient sur la programmation musicale angevine (Mardis musicaux, ONPL et Angers-Nantes Opéra), visent à mieux appréhender les enjeux des œuvres importantes ou méconnues du répertoire à travers un choix varié de documents sonores et visuels



Ces conférences, qui s'appuient sur la programmation musicale angevine (Mardis musicaux, ONPL et Angers-Nantes Opéra), visent à mieux appréhender les enjeux des œuvres importantes ou méconnues du répertoire à travers un choix varié de documents sonores et visuels



Conférences gratuites 2013 – 2014

Entrée libre dans la limite des places
disponibles (entre 80 et 100 places)

Institut Municipal
9 rue du Musée – 49100 ANGERS
Tél. : 02 41 05 38 80
Site : www.angers.fr/institutmunicipal
Courriel : institut.municipal@ville.angers.fr

Conférences gratuites 2013 – 2014

Entrée libre dans la limite des places
disponibles (entre 80 et 100 places)

Institut Municipal
9 rue du Musée – 49100 ANGERS
Tél. : 02 41 05 38 80
Site : www.angers.fr/institutmunicipal
Courriel : institut.municipal@ville.angers.fr

2013

• Lundi 7 octobre 2013 : *Quatuor à cordes* op. 18 n°1 de Beethoven, *2^e Quatuor à cordes « Lettres intimes »* de Janáček, et *Quintette avec piano* de Schumann (programme Mardis musicaux)

• Lundi 4 novembre 2013 : *Le Dialogue des carmélites* de Francis Poulenc (programme ANO)

• Lundi 18 novembre 2013 : *Musique pour cordes, percussion et célesta* de Bartók, et *8^e Symphonie* de Dvořák (programme ONPL)

• Lundi 16 décembre 2013 : *Concerto pour violoncelle* en La Majeur de C. P. E. Bach, *11^e Quatuor à cordes* de Beethoven (arrangement Mahler), *Siegfried Idyll* de Wagner, et *La Nuit transfigurée* de Schönberg (programme Mardis musicaux)

2014



• Lundi 6 janvier 2014 : *Concerto pour piano et orchestre n° 3* de Beethoven, et *Ainsi parlait Zarathoustra* de R. Strauss (programme ONPL)

• Lundi 27 janvier 2014 : *Les Pêcheurs de perles* de Georges Bizet (programme ANO)

• Lundi 17 mars 2014 : *Scherzo (Songe d'une nuit d'été)* de Mendelssohn, *Le Tombeau de Couperin* de Ravel, *Contrabajissimo* de Piazzolla, *Quintette en forme de chôros* de Villa-Lobos et *Tzigane* de Coleman (programme Mardis musicaux)

• Lundi 7 avril 2014 : *Pelléas et Mélisande* de Claude Debussy (programme ANO)

• Lundi 12 mai 2014 : *Sonates* de Saint-Saëns, Mendelssohn et Grieg pour violoncelle et piano (programme Mardis musicaux)

• Lundi 2 juin 2014 : *Concerto pour piano et orchestre n° 24* K. 491 et *Divertimento pour orchestre à cordes et 2 cors* K. 334 de Mozart (programme ONPL)

* Les dates sont données sous réserve de modifications en cours d'année édition du 1^{er} septembre 2013

* **Durée approximative : 1h**

2013

• Lundi 7 octobre 2013 : *Quatuor à cordes* op. 18 n°1 de Beethoven, *2^e Quatuor à cordes « Lettres intimes »* de Janáček, et *Quintette avec piano* de Schumann (programme Mardis musicaux)

• Lundi 4 novembre 2013 : *Le Dialogue des carmélites* de Francis Poulenc (programme ANO)

• Lundi 18 novembre 2013 : *Musique pour cordes, percussion et célesta* de Bartók, et *8^e Symphonie* de Dvořák (programme ONPL)

• Lundi 16 décembre 2013 : *Concerto pour violoncelle* en La Majeur de C. P. E. Bach, *11^e Quatuor à cordes* de Beethoven (arrangement Mahler), *Siegfried Idyll* de Wagner, et *La Nuit transfigurée* de Schönberg (programme Mardis musicaux)

2014



• Lundi 6 janvier 2014 : *Concerto pour piano et orchestre n° 3* de Beethoven, et *Ainsi parlait Zarathoustra* de R. Strauss (programme ONPL)

• Lundi 27 janvier 2014 : *Les Pêcheurs de perles* de Georges Bizet (programme ANO)

• Lundi 17 mars 2014 : *Scherzo (Songe d'une nuit d'été)* de Mendelssohn, *Le Tombeau de Couperin* de Ravel, *Contrabajissimo* de Piazzolla, *Quintette en forme de chôros* de Villa-Lobos et *Tzigane* de Coleman (programme Mardis musicaux)

• Lundi 7 avril 2014 : *Pelléas et Mélisande* de Claude Debussy (programme ANO)

• Lundi 12 mai 2014 : *Sonates* de Saint-Saëns, Mendelssohn et Grieg pour violoncelle et piano (programme Mardis musicaux)

• Lundi 2 juin 2014 : *Concerto pour piano et orchestre n° 24* K. 491 et *Divertimento pour orchestre à cordes et 2 cors* K. 334 de Mozart (programme ONPL)

* Les dates sont données sous réserve de modifications en cours d'année édition du 1^{er} septembre 2013

* **Durée approximative : 1h**