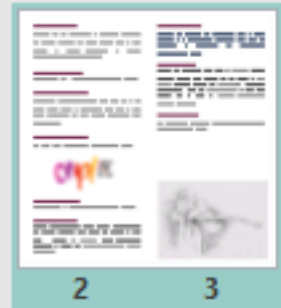


Pages



1



2

3



4

24 septembre 2018:

Sonate n°3 en sol mineur de Debussy, Berceuse de Fauré, Tzigane de Ravel, Sonate n°2 de Prokofiev et Danses roumaines de Bartók (programme Mardis musicaux)

Lundi 15 octobre 2018

Symphonie n° 9 de Mahler (programme ONPL)

Lundi 12 novembre 2018

Concerto brandebourgeois n°5, Suite en si mineur BWV 1067, et Concertos BWV 156 et BWV 1056 (adaptation de Hugo Reyne, programme Mardis musicaux)

Lundi 10 décembre 2018

Le Roi David d'Honegger (programme ONPL)

**Lundi 14 janvier 2019**

Petrouchka de Stravinski (programme ONPL)

Lundi 18 mars 2019

Suite bergamasque pour harpe, Danse sacrée et danse profane pour harpe et cordes et Quatuor à cordes de Debussy, Conte fantastique quatuor et harpe de Caplet (programme Mardis musicaux)

Lundi 1er avril 2019

Roméo et Juliette et Symphonie n°1 « Rêves d'hiver » de Tchaïkovski, Concerto n°1 pour violoncelle et orchestre de Saint-Saëns (programme ONPL)

Lundi 6 mai 2019

Épode et Épilogue pour cor de Tessier, Quatre petites pièces pour violon, cor et piano de Koechlin, Incident Room de Darbellay, « Moments Musicaux » n°1 de Rachmaninov et Trio pour violon, cor et piano de Brahms (programme Mardis musicaux)

Lundi 20 mai 2019

Le Vaisseau fantôme de Wagner (programme Angers-Nantes Opéra)

