

# Journée d'étude et de sensibilisation « Créer les égalités »

23 janvier 2020, UCO Nantes

Séminaire de recherche  
« Relations de pouvoir, création et (re)médiation »  
+ Ateliers d'expressions



« **Créer les égalités** » est une journée d'étude et de sensibilisation aux situations d'inégalités proposant un séminaire de recherche sur les relations de pouvoir informées dans des espaces de création et d'expression (presse, bandes dessinées, jeux vidéo, films d'animation, réseaux sociaux, dispositifs numériques), des temps d'expressions artistiques abordant l'exclusion (lecture, danse, projection, exposition) puis des ateliers de (re)médiation (art, self défense, théâtre).

Deux approches sont ainsi à l'œuvre dans la journée pour envisager les liens entre situations d'inégalités et (re)médiation/création :

**Observer et analyser les formes d'inégalités mises en scène dans les dispositifs de création ou de médiation (fictions, dispositifs numériques, œuvres, presse...) ainsi que dans l'espace démocratique (parlement, tribunaux, etc.)**

Ces espaces hyper-visibles affichent la dimension hyper-sensible des déséquilibres dans les relations humaines. À destination d'un large public (le-la spectateur-ice de films d'animation, le-la joueur-euse en ligne, l'utilisateur-ice des réseaux sociaux, le-la lecteur-riche de bandes dessinées, le-la promeneur-euse...) ces dispositifs fonctionnent comme des allusions ou des effets de loupe sur les relations de pouvoir. Ces inégalités sont parfois dénoncées par le système démocratique (notamment dans la loi) et il s'agira alors de s'interroger sur l'effectivité de cette dénonciation et ses relations avec les autres médias (#MeToo, affaire Haenel).

Qu'observe-t-on plus finement de ces stratégies de pouvoir glissées dans nos espaces sociaux et culturels quotidiens lorsque ces dispositifs sont analysés par des chercheur-e-s en droit, en information-communication, en sciences de l'éducation, en arts ... ?

**Engager et interroger la création dans les actions de remédiation**

En interrogeant les relations de pouvoir, leur fonctionnement, leur légitimité, leur contestation dans la société au travers d'œuvres et de dispositifs largement diffusés, ces derniers deviennent-ils le lieu privilégié de médiation voire de remédiation face aux situations d'inégalités ? Opèrent-ils comme des remèdes, alertes, formes d'introspection ou d'inclusion ? Ces actions sont-elles couronnées de succès ou conduisent-t-elles à fragmenter la société? De quels gestes d'ouverture démocratique ces créations se font-elles l'écho ou le simulacre ?

Comité d'organisation :

Sandra Mellot, MCF en Sciences de l'information et de la communication ; Mélanie Lallet, MCF en Sciences de l'information et de la communication ; Clément Cousin, MCF en Droit privé ; Valérie Nakhoul, Bibliothécaire et responsable de la vie culturelle ; Stéphanie Bolzer, Assistante pédagogique

contact : [sandra.mellot@uco.fr](mailto:sandra.mellot@uco.fr)

## Programme

### Séminaire de recherche « relations de pouvoir, création et (re)médiation »

8h45 Accueil

9h Ouverture

Lecture : Plaidoyer contre la misère de Victor Hugo  
par Thomas Landemaine, Historien

9h30 – 11h30 Acte I

### Décrire / Décrier les formes du pouvoir

**Les formes d'inégalités dans l'enseignement d'Histoire. Analyse des manuels et livres d'histoire.**

Par Eric Mutabazi, Docteur en Sciences de l'éducation et Maître de conférences à l'UCO,  
Chercheur à PESSOA , UCO et associé au LISEC, E.A. 2310 , Université de Haute Alsace.

**Le Roi Lion, ou la querelle des souverainetés.**

Par Basile Mérand, Docteur en Droit public, maîtres de conférences à l'UCO,  
Chercheur au CREDO, UCO et associé au Lab-Lex, EA 7480, Université de Bretagne Occidentale.

**"Can't talk about sex?": genres et sexualités dans les dessins animés français.**

Par Mélanie Lallet, Docteure en Sciences de l'information et de la communication, maitresse de conférences à l'UCO, Chercheure à MUTANUM, UCO et associée à l'IRMECCEN, EA 7546, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.

**Intelligence artificielle et inégalités systémiques.**

Par Frédérique Krupa, Docteure en Philosophie, directrice de Human Machine Design Lab, École de Design Nantes Atlantique.

### 11h30 Vernissage de l'exposition "Silly Sculptures" de Siobhan Gately et présentation des ateliers d'expression

14h – 16h Acte II

### Agir sur les relations

**Les vicissitudes de la convention internationale des droits des personnes handicapées.**

Par Clément Cousin, Docteur en Droit privé, Maitre de conférences à l'UCO, Chercheur au CREDO, UCO et associé au laboratoire droit et changement social, UMR CNRS-Univ. Nantes.

**Pop-culture et inégalités. Droit de la presse et approche féministe du droit.**

Par Jean-Benoist Belda, Docteur en Droit privé, Maitre de conférences à l'UCO, enseignant à Sciences Po, Paris, Chercheur au CREDO, UCO.

### Genre et production journalistique.

Par Sandy Montanola, Docteure en Sciences de l'information et de la communication, Maitresse de conférences à Université de Rennes I, Chercheure à Arènes, UMR CNRS 6051, Rennes.

### "Kit de dignité", une création numérique pour l'aide aux réfugiés : la violence des réactions.

Par Sandra Mellot, Docteure en Sciences de l'information et de la communication, Maitresse de conférences à UCO, chercheure à MUTANUM, UCO et associée au LAMPA, EA 1427 ENSAM.

Pause

16h15 – 17h45 Acte III

Créer les égalités

Discutante : Sophie Roch-Veiras, Docteure en Didactologie des langues, Doyenne de la Faculté des Humanités, Chercheure au Licia, UCO et au CoDiRe, Université de Nantes.

### *Le voyage en prison : laboratoire d'une fantasmagorie contemporaine.*

Par Delphine Saurier, Docteure en Sciences de l'information et de la communication, Enseignante-chercheure, HDR, à Audencia.

### La pratique du jeu de rôle sur table : organisation inégalitaire ou co-narrative ?

Par Denis Huneau, Docteur en Musique et Musicologie, Maître de conférences à l'UCO, chercheur au LICIA UCO et à IreMus, Institut de Recherche en Musicologie, CNRS-UMR 8223.

### Danse et imaginaire généré : un terrain de je(u) pour l'égalité ?

Par Pauline Boivineau, Docteure en Arts du spectacle, Maitresse de conférences à l'UCO, Chercheure au Licia, UCO et au laboratoire TEMOS, CNRS FRE 2015, Université d'Angers.

## 13h30 – 17h30 Les Ateliers d'expression

### Atelier Croquis par Siobhan Gately, artiste et illustratrice

Des croquis détaillés à partir d'une observation du quotidien : comment se présentent les inégalités ? En observant simplement le "va et vient du quotidien", la rue, les boutiques, les transports, les rayons dans un supermarché...

### Atelier porteur de paroles et auto-défense par l'association La trousse à outils

Atelier de luttes contre les violences en travaillant autant sur la défense physique que sur la défense verbale, en cherchant à proposer à chacune des stratégies qui lui conviennent.

### Atelier d'expression théâtrale par Martin Defives de l'association Nitramenco

L'imaginaire est au service d'une situation immédiate. Seul, à deux ou en groupe, on imagine des situations parfois improbables. L'improvisation autorise un travail sur soi où les rires s'invitent souvent, générant une énergie collective et une assurance sereine.

17H 45 Clôture

Conclusion du séminaire par Michel Perrinel, Directeur UCO Nantes,  
Conclusion des ateliers par les participant-e-s