



24-26 septembre 2021

campus UCO | sur inscription

# JOURNÉES D'ÉTUDES

## LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ETHNOMUSICOLOGIE

La collection d'un voyageur, instruments muets et instruments sonores avec Maurice Fleuret, autour de la Galerie Sonore

 [anne.rillon@uco.fr](mailto:anne.rillon@uco.fr)



**UCO** ANGERS  
UNIVERSITÉ  
CATHOLIQUE DE L'OUEST

En partenariat avec



## Vendredi 24 septembre | 14h30-17h30 | Bazin

### 14h30 - 17h30 | Conférences

- > **Esthète et socio-cul. Quelle cohérence politique? Dans l'ombre de Maurice Fleuret 1981-1985** par **Bernard Lortat-Jacob**, directeur de recherche honoraire - CNRS ; ancien chargé de mission au Ministère de la Culture
- > **À propos de Maurice Fleuret** par **Alain Surrans**, directeur général Angers Nantes Opéra ; secrétaire de l'association de la bibliothèque musicale La Grange-Fleuret
- > **Maurice Fleuret. Le temps, les objets, la politique : trois questions posées à l'ethnomusicologie** par **Michel de Lannoy**, ethnomusicologue, maître de conférences honoraire - Université de Tours et **Talia Bachir-Loopuyt**, ethnomusicologue, maîtresse de conférences - Université de Tours
- > **Colliger-préserver/s'émerveiller-pratiquer** par **André Gabriel**, enseignant - CRR de Marseille

## Samedi 25 septembre | 9h30-17h30 | Bazin

### 9h30 - 12h30 | Conférences

- > **Orchestrer le silence - Instruments de musique d'Asie dans les collections du musée du quai Branly - Jacques Chirac** par **Daria Cevoli**, anthropologue, responsable des collections d'Asie - musée du quai Branly - Jacques Chirac
- > **La lutherie sauvage** par **Jean-Jacques Lemètre**, luthier, compositeur et musicien de théâtre - Théâtre du Soleil (Paris)
- > **Musiques et instruments anciens : le lien rompu** par **Marco Horvat**, directeur de l'ensemble Faenza

### 12h30 - 14h30 | Pause repas

### 14h30 - 17h30 | Conférences

- > **L'autre galerie sonore : la collection privée de Maurice Fleuret** par **Susanne Fürniss**, directrice de recherche - CNRS, responsable de l'équipe Diversité et évolutions culturelles et **Marie-Barbara Le Gonidec**, ethnomusicologue, ministère de la Culture / CNRS
- > **Instruments voyageurs de Villeurbanne : retours sur un projet de recherche appliquée** par **Laura Jouve-Villars**, chargée de recherche - Centre des musiques traditionnelles Rhône-Alpes
- > **Entre organologie, muséographie participative et médiation culturelle** par **Gilles Delebarre**, ethnomusicologue, Cité de la musique - Philharmonie de Paris, directeur délégué du projet Dèmos
- > **Une enfance à la Galerie Sonore : témoignage** par **Estelle Amy de la Bretèque**, anthropologue, chargée de recherche - CNRS-LESC

## Dimanche 26 septembre | 9h30-12h30 | Galerie Sonore

- > **Visite de la Galerie Sonore et ateliers de pratique instrumentale**
- > **Atelier de gamelan... Comme au bon vieux temps !** par **Estelle Amy de la Bretèque**, anthropologue, chargée de recherche - CNRS-LESC

Université catholique de l'Ouest

3 place André Leroy BP 10 808 - 49 008 Angers cedex 01