

# L'œuvre d'art dans le discours

Projet, signe, forme

Faisant le pari de la richesse d'une perspective pluridisciplinaire, l'objet du volume est la description de l'œuvre d'art entendue au sens large : décrire, rendre compte, dire l'œuvre, non seulement l'œuvre plastique (peinture, sculpture, assemblage, architecture), de l'œuvre performée, théâtrale, cinématographique, mais aussi musicale. En effet, contrairement à un projet unifié autour de l'histoire de l'art, ou encore à une confrontation de deux approches – le plus souvent la littérature et la peinture –, l'ambition de l'ouvrage est de proposer une approche la plus ouverte possible, tant par ses objets que par les chercheurs et les artistes qui y ont contribué, et leur confrontation.

Denis Huneau, Nathalie Le Luel et Anne Vincent sont maîtres de conférences à l'UCO d'Angers (Musicologie, Histoire de l'art et Arts plastiques) ; Laura Naudeix est maître de conférences à Rennes 2 (Études théâtrales). Cet ouvrage entre dans le cadre des travaux du DFRH (Département Facultaire de Recherche en Humanités) de l'UCO.

*Textes de : Anne-Zoé Rillon-Marne, Malvina Bompart, Françoise Lejeune, Marcel Freydefont †, Gilles Boudinet, Sébastien Galland, Claire Gheerardyn, Florence Bancaud, Denis Huneau, Nina Rocipon, Marie-Laure Pujol, Marie-Pierre Chabanne, Claire Giraud-Labelte, Rachel Rajalu et Anne Vincent.*



ISBN 978-2-7521-0320-8



9 782752 103208

**Prix France 29€ TTC**  
Référence éditeur : BDT0118  
[www.editions-delatour.com](http://www.editions-delatour.com)

L'œuvre d'art dans le discours : Projet, signe, forme

DELATOUR FRANCE

# L'œuvre d'art dans le discours

Projet, signe, forme



Sous la direction de  
Denis Huneau, Nathalie Le Luel,  
Laura Naudeix et Anne Vincent

éditions  
DELATOUR FRANCE