



**CIRNEF**  
Normandie Université



# Synthèse

Séminaire de recherche

---

**Le portfolio entre emploi et formation**

Emmanuelle Annot

Professeur des universités en sciences de l'éducation

CIRNEF EA 7454

# Un cadre d'analyse

---

- La recherche en pédagogie universitaire (De Ketele, J.M. (2010). La pédagogie universitaire : un courant en plein développement. *Revue française de pédagogie*, (172), 5-13.)

Annoot, E. (2017). La recherche en pédagogie universitaire en France in Alliances Athéna & Allistene (avril, 2017). *La recherche sur l'éducation contribution des chercheurs*, rapport remis à M. Thierry MANDON, Secrétaire d'État chargé de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, pp.94-95.)

- La recherche en formation des adultes (Ardouin, Th, Duhazé-Briquet, S. & Annoot, E. (2017). *Le champ de la formation et de la professionnalisation des adultes : attentes sociales, pratiques, lexique et postures identitaires*, Paris : L'Harmattan.) : autoformation, vie adulte, ingénierie, analyse des pratiques, identité professionnelle...

# Le portfolio : outil d'analyse

## *Une tension entre normalisation et émancipation*

- Interrogation sur les rapports entre monde de la formation et monde socio-économique
- Interrogation sur le sens des études supérieures, des transitions professionnelles singulières dans une société dite de la connaissance (Béatrice Savarieu, Philippe-Didier Gauthier )
- Interrogation sur le sens du parcours des étudiants novices ou expérimentés, sur les processus de développement du sujet (Catherine Clénet), sur leurs temporalités
- Interrogation sur les missions des formateurs dans les métiers de l'interaction humaine (Bodergat, J.Y. & Buznic-Bourgeacq, P., 2015) et plus largement sur la reconnaissance de leurs dimensions
- Interrogation sur les ressources de l'environnement (Béatrice Savarieu) les méthodes et outils de formation

# Quatre points

---

- 1-Harmonisation européenne des diplômes  
professionnalisation des études et universitarisation des  
formations
- 2-Le portfolio: du travail prescrit au travail vécu et transformé
- 3-Accompagner à la réalisation du portfolio?
- 4-Ouverture

# 1-Harmonisation européenne des diplômes professionnalisation des études (Béatrice Savarieau) et universitarisation des formations (Marielle Boissart)

---

Le portfolio, un outil, dont l'usage questionne la finalité des formations universitarisées (Boissart, M. La formation infirmière à l'ère de l'universitarisation, Ingénieries, enjeux et défis de professionnalisations, Noisy-le-grand: SETES, Bourdoncle, R.(2007). Autour du mot universitarisation, *Recherche et formation*, (54), 1356149) et professionnalisées (Aguilhon,C., Convert, B., Gugenheim, F. & Jakubowski,S. (2012). *La professionnalisation. Pour une université « utile »?* Paris : L'Harmattan. )

# 1-Harmonisation européenne des diplômes professionnalisation des études (Béatrice Savarieau) et universitarisation des formations (Marielle Boissart)

---

- Un projet pédagogique construit à partir d'une approche constructiviste misant sur des méthodes actives (Berthiaume, D., & Rege Colet, N. (Eds.) (2013). *La pédagogie de l'enseignement supérieur: repères théoriques et applications pratiques, Tome 1 : Enseigner au supérieur*. Berne: Peter Lang.) et la professionnalisation des études (stages, alternance)
- Les objectifs d'apprentissage de l'étudiant guident l'action du formateur, du tuteur, de l'enseignant du supérieur
- Des termes communs aux établissements d'enseignement supérieur à l'heure du LMD : employabilité (Philippe-Didier Gauthier) « approche programme » et « compétences »

## 2- Le portfolio: du travail prescrit au travail vécu et transformé

---

➤ Objectifs d'apprentissage(Lanares & Poteaux in Berthiaume & Rege Colet, 2013) :

« Le point de référence est ce que l'étudiant apprend (rétention de connaissances, développement de capacités de réflexion et d'application, habilités cognitives) et moins ce que le formateur transmet. »

« Le formateur amène les étudiants à sélectionner, structurer relier les connaissances et les aide à faire sens à développer ses capacités réflexives, ses compétences critiques pour travailler en autonomie. »

➤ Perspectives d'apprentissage (Paivandi, S. (2015). *Apprendre à l'université. Bruxelles : De Boeck.*) : « ensemble articulé d'idées, de schèmes et d'actions qu'un étudiant mobilise pour appréhender les tâches liées à l'apprentissage universitaire»

## 2- Le portfolio: du travail prescrit au travail vécu et transformé

---

- Contexte externe et interne (prescription) (De Ketele, 2010)
- Orientation de l'étudiant (Hervé Breton), projet personnel et professionnel, (Stéphanie Mailles-Viard Metz)- pouvoir d'agir-engagement du sujet-liberté-créativité (boîtes réalisées par les étudiants: Stéphanie Mailles-Viard Metz)- Prendre sens pour le sujet (Hervé Breton)
- Métissage des savoirs (Catherine Clénet) : institutions; hors institutions « micro-milieus nourriciers » (Dumazedier, 1996) sphère de la vie adulte et de la vie au travail (Hervé Breton)
- Structuration (métaphore de l'arbre) et stratégies d'apprentissage ( apprentissage en profondeur et gestion du temps)
- Réflexion sur son parcours, analyse de ses pratiques, explicitation des compétences acquises
- Apprentissage des modes d'écriture du portfolio et affirmation d'un style d'écriture de l'étudiant
- Connaissance de soi (Stéphanie Mailles-Viard Metz) et transformation de la personne
- Transformation des métiers et des professions



### 3-Accompagner à la réalisation du portfolio?

---

- Médiation humaine (tuteur, groupe des pairs) de la médiatisation technique(e-portfolio) (Annoot, E. (2014). Postface. in Lameul, G. & Loisy, C. (Eds.). *La pédagogie universitaire à l'heure du numérique, questionnement et éclairage de la recherche* (pp. 221-226). Bruxelles : De Boeck Université.): soutien affectif (confiance) et cognitif
- Didactique de l'explicitation(Marielle Boissart); accompagnement (Catherine Clénet)
- Ingénierie de formation; ingénierie pédagogie; pédagogie universitaire (outils numériques; matériaux; invention du support) (Hervé Breton)
- Accompagnement individuel ou collectif (Philippe-Didier Gauthier)

## 3-Accompagner à la réalisation du portfolio?

---

- Former ou accompagner les tuteurs par la recherche?
- Analyser les pratiques des tuteurs
- Créer des environnements de travail favorables pour les tuteurs : espace et temps de la concertation, de l'échange, de la rencontre avec l'étudiant  
(Philippe-Didier Gauthier)
- Mettre à disposition des ressources

## 4-Ouverture

---

- Usages du portfolio et transformations identitaires des formateurs à l'heure de l'universitarisation et de la professionnalisation des formations: perceptions de l'outil portfolio et modalités d'appropriation
- Usages du portfolio et perspectives d'apprentissage des étudiants en formation initiale ou continue dans différents établissements, filières, disciplines, dans une démarche de VAE (Hervé Breton) à différentes étapes d'un parcours (DUT, licence, master, doctorat, étudiants en formation initiale, étudiants en formation continue)
- Usages du portfolio et persévérance des étudiants (Mariane Frenay, 2015)
- Usages du portfolio, temporalités et espaces du côté des accompagnateurs et des accompagnés
- Analyses comparées des usages dans différents contextes et pour différents publics
- Usages socio-professionnels du portfolio et différenciation des contextes (employabilité)

# Remerciements

---

- Loic Martin; Béatrice Savarieau et Claudie Bobineau
- Intervenants : Marielle Boissart, Catherine Clénet, Hervé Breton; Philippe Didier Gauthier, Stéphanie Mailles-Viard Metz, Béatrice Savarieau
  - Participants: questions et témoignages